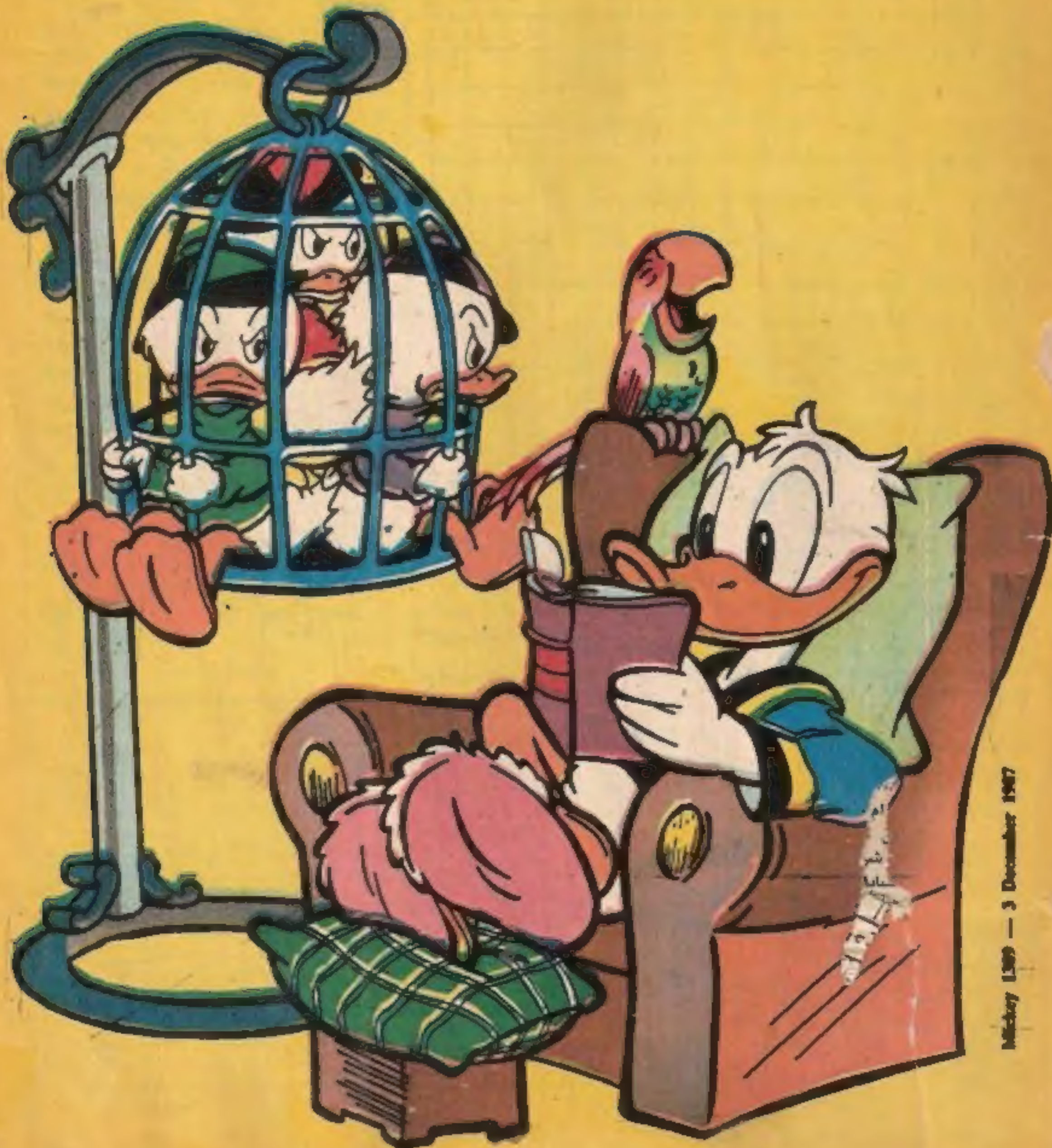


ميكي

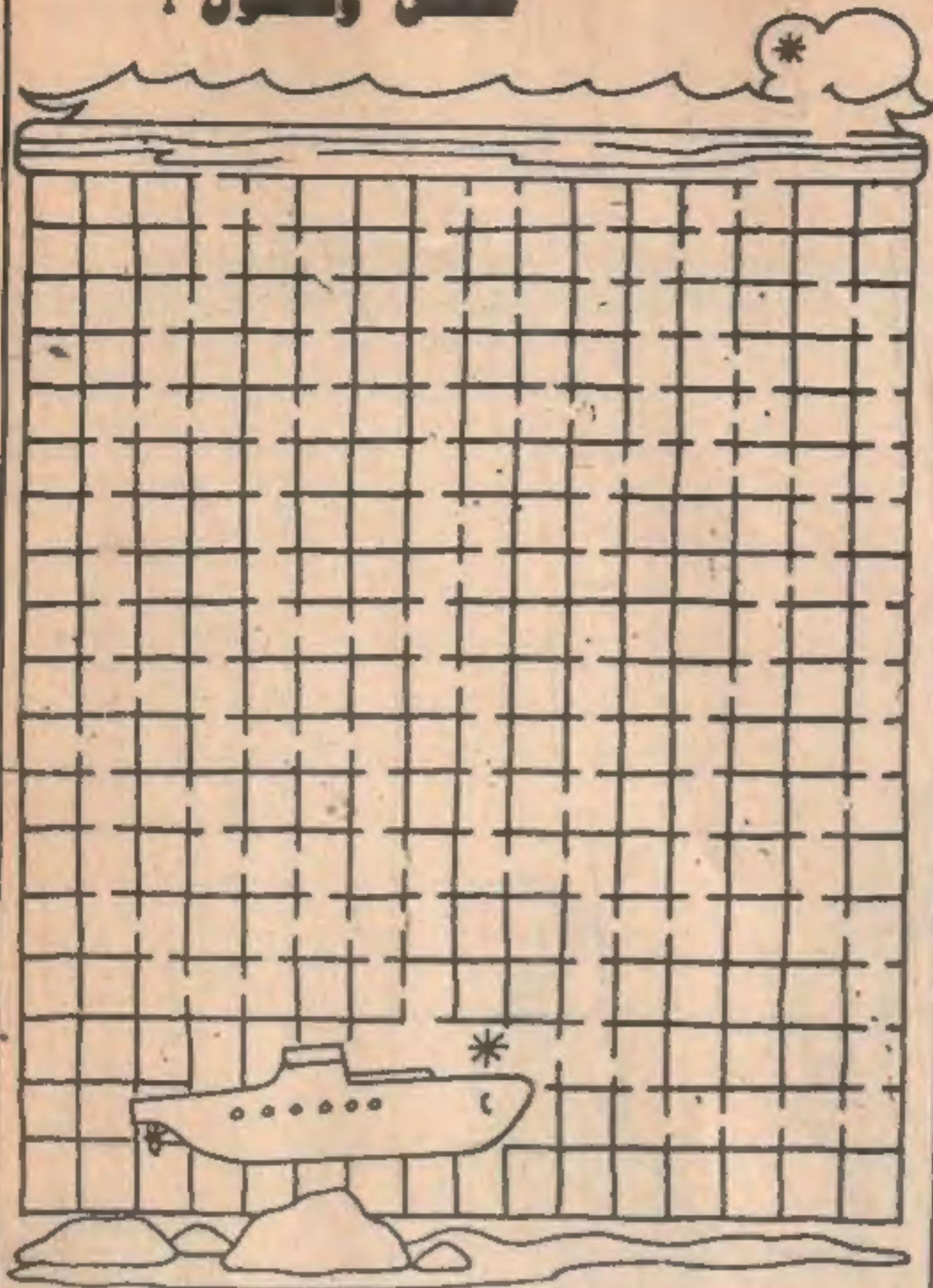
مع العدد خاصة :

ضامنا بطوط

العدد ١٣٨٩ - ٣ ديسمبر ١٩٨٧ الثمن ٢٠ قرشاً



هل ولون !



فلنت هذه الخواصة طريقها في اعماق المحيط .. و هي تريد الصعود إلى سطح الماء .. هل تستطيع ان تجد الطريق الموصل من اسفل إلى اعلى .. أى من النجمة إلى النجمة .. لون بعد ذلك بالوان جميلة من اختيارك .



إضحك !

قال المريض وهو في غرفة العمليات للطبيب :

- ما رأيك في العملية ياكتور ؟
الطبيب : حاجة من اثنين .. اما ان تنجح او لا تنجح !

المريض : واذا لم تنجح العملية ؟
الطبيب : حاجة من اثنين اما ان تشفى او تموت !

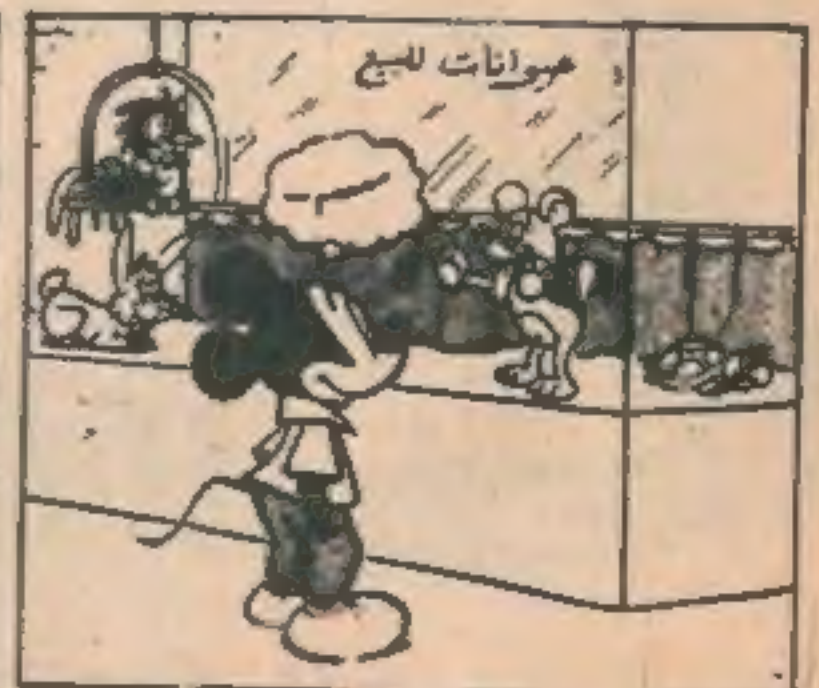
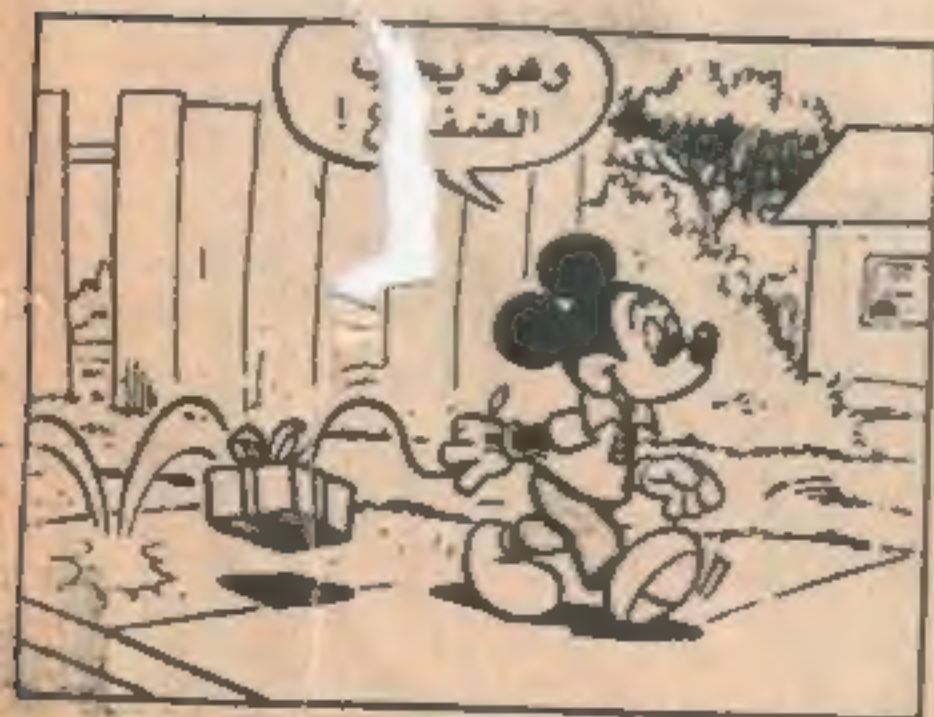
المريض : افرض انى مت !
الطبيب : حاجة من اثنين اما ان يكون نصيبك الجنة لو النار !

المريض : واذا كان نصيبى النار ؟
الطبيب : حاجة من اثنين اما ان تعتمد عليها وتعيش سعيدا .. واما ان تموت فيها .

المريض : واذا مت ؟
الطبيب : يبقى لم تخسر شيئا لانك ميت قبل كده وتعودت على الموت ..
المريض : كده ؟ انت دلوقت طماننتى .



حواديت ميكي !



مسابقة شتكر الدولية

للأطفال لعام ١٩٨٨



٣ - كل عمل يتقدم به صاحبه يجب أن يرفق به شهادة من والده أو والدته أو ولي أمره أو مدرسه بأن هذا العمل هو عمل مبتكر غير منقول من أى مصدر وأن المتسابق لم يساعد أحد فى العمل الذى قام به خلال عام ١٩٨٧ ويجب أن يكون عملاً فردياً وليس عملاً مشتركاً .

٤ - يستطيع الأطفال الكتابة أو الرسم فى أى موضوع من الموضوعات التى تهمهم .

٥ - كل عمل مقدم للمسابقة يجب أن يرفق به التفاصيل التالية مكتوبة باللغة الانجليزية فقط وبحروف كبيرة واضحة . تكتب هذه البيانات خلف كل لوحة رسم أو فى نهاية كل مقال وهى :-

- أ - اسم المتسابق بالكامل .
- ب - يذكر المتسابق إذا كان ولداً أو بنتاً .
- ج - تاريخ الميلاد .
- د - الجنسية .
- هـ - العنوان بوضوح .
- و - عنوان أو موضوع العمل الفنى .
- لا يلتفت إلى الأعمال التى لا ترفق بها هذه البيانات .
- ٦ - جميع الأعمال التى تصل إلى الهيئة لا ترد إلى أصحابها .

مسابقة الرسم

- ٧ - يمكن رسم اللوحات أو الرسومات بأية أدوات للرسم والتلوين ما عدا القلم الرصاص .
- ٨ - كل رسم أو لوحة مرسلة للمسابقة لا يجوز أن يقل حجمها عن ٢٠ × ٤٠ سم (أى ١٢ × ١٦ بوصة) .
- ٩ - يسمح لكل متسابق أو متسابقة أن يقدم أكثر من عمل لغاية عدد ٦ لوحات على أن ترسل بدون براويزه .

مسابقة التأليف أو كتابة المقال

- ١٠ - لن يلتفت إلى أى عمل كتابى إلا إذا كان باللغة الانجليزية ولا يجوز تقديم أى عمل مترجم إلى الانجليزية ومطلوب شهادة من ولي الأمر أو المدرس بذلك .
- ١١ - الكتابات أو أعمال التأليف تكون فى صورة مقال أو قصة قصيرة أو مقطوعة شعرية أو تمثيلية أو مقال وصفى ... الخ والكتابة تكون بخط واضح أو على الآلة الكاتبة .
- ١٢ - لكل متسابق الحق فى تقديم مقال أو أكثر لغاية عدد ٦ .

الجوائز

- ١٣ - الجوائز المقررة للأعمال الفائزة سيقورها المسئولون فى هيئة شتكر بمساعدة هيئة من الخبراء والمختصين .
- ١٤ - يفوز صاحب أحسن عمل فنى فى الرسم بميدالية رئيس جمهورية الهند الذهبية كما يفوز صاحب أحسن عمل كتابى بميدالية هيئة كتابة الطفل الذهبية وذلك عدا ٢٤ ميدالية ذهبية تحمل اسم ميدالية جواهر لال نهرو التذكارية وحوالى ٤٠٠ جائزة و ٤٠٠ ميدالية فضية تمنح للفائزين كما تمنح الأعمال المستحقة شهادات تقدير .
- ١٥ - سوف تنشر الأعمال الممتازة فى مجلة معروفة تصدر سنوياً تسمى مجلة " شتكر لفنون الأطفال " . ويمكن حجز نسخة من هذه المجلة بسعر مخفض من هيئة المسابقة .

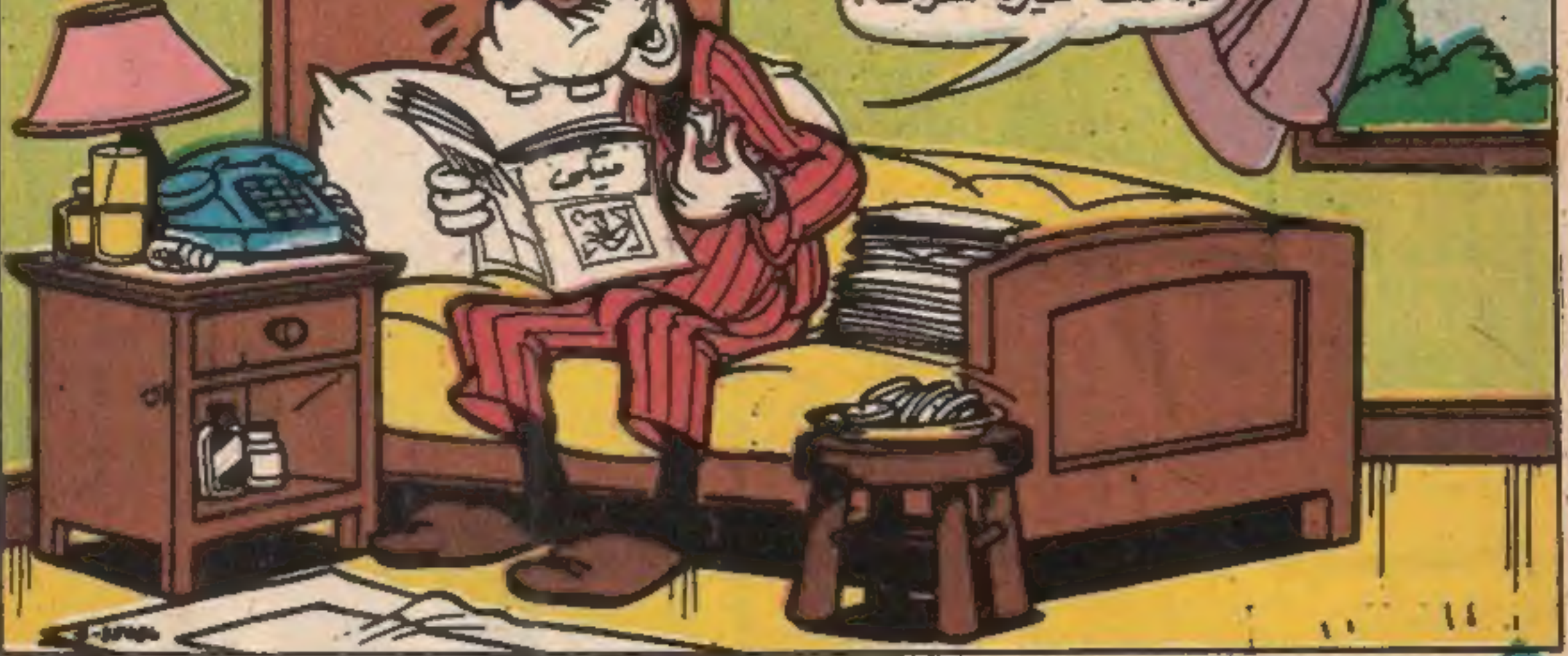
مسابقة شتكر الدولية للأطفال تدخل بحلول العام القادم ١٩٨٨ عامها التاسع والثلاثين منذ تأسست فى عام ١٩٤٩ واستمرت فى أداء رسالتها بنجاح . وكما فى الأعوام السابقة تقدم الهيئة مسابقاتها للمصغار لعام ١٩٨٨ على نطاق عالمى . ونورد فيما يلى شروط المسابقة الجديدة ، ويمكن إرسال الأعمال المشتركة فى المسابقة إلى مكتب استعلامات سفارة الهند بالقاهرة بقره رقم ٢٧ شارع طلعت حرب فى ميعة القمام ١٥ ديسمبر ١٩٨٧ .

شروط المسابقة

- ١ - جميع الأطفال من جميع دول العالم من حقهم الاشتراك فى مسابقة شتكر الدولية للأطفال لعام ١٩٨٨ بدون دفع رسم اشتراك .
- ٢ - يشترط بالنسبة للسن أن يكون كل مشترك من مواليد أول مايو ١٩٧٢ أو مابعد ذلك .

خدمة المرضى

(أستور) المريض ليس شيئاً
عندما يكون عندك
مجلات كثيرة لتقرأها!



تبدق! عرفت الآن من تسمى أنك
مريض!



بالتأكيد ميكي،
يسأل عني!



سأخبرك بشيء.. من الممكن أن يتحول الزكام إلى
إلتهاب رئوي إذا لم تعالجه كما يجب!



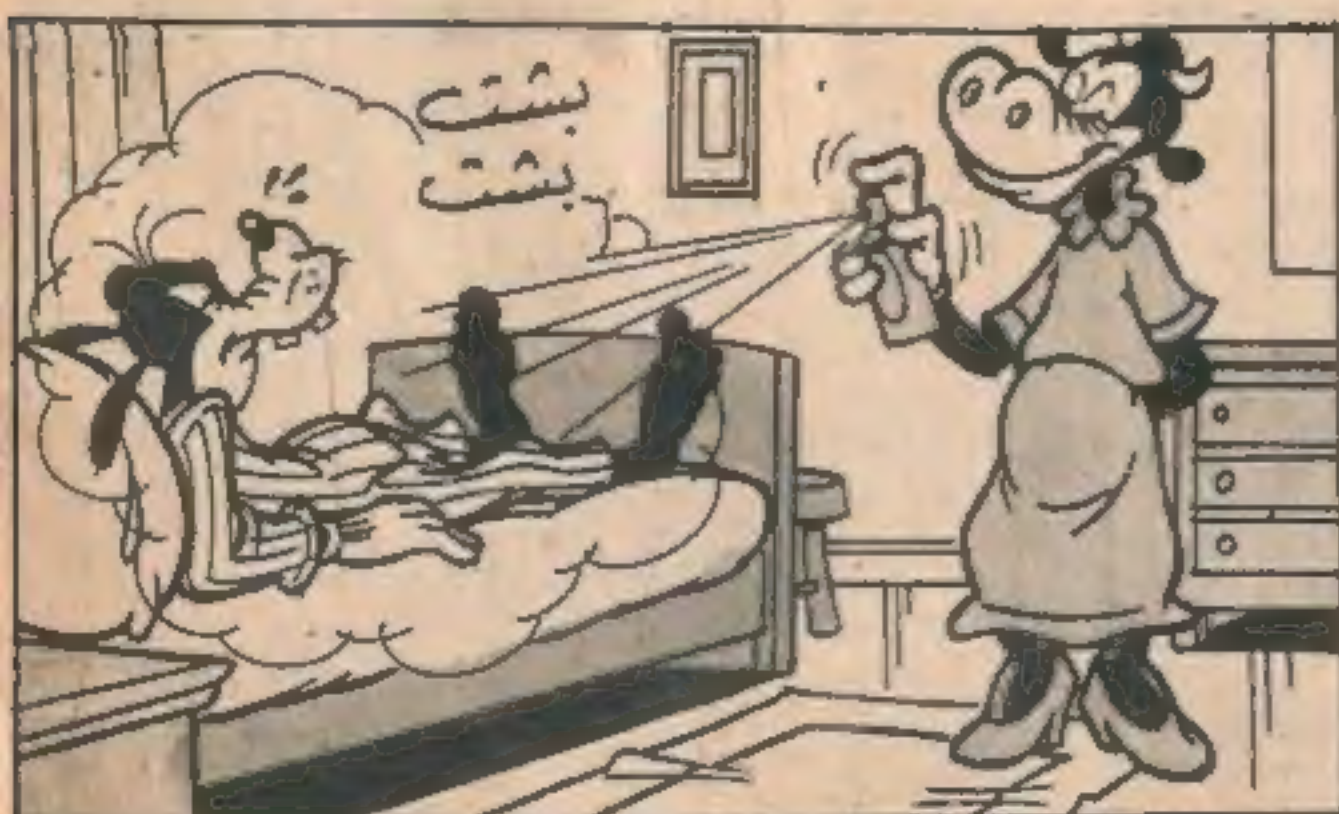
إذن لماذا يبدو
على صوتك أنه أكثر
من ذلك؟! (مونيكا)



سلمى سعيد موسى - من أصدقاء ميكي







هل تسمى بهذا زكاه؟ هاه!



آآ آت بش ورور



افتح فمك جيذا!



أنا جئت هنا في الوقت المناسب!
وسنخلصك من علك في وقت بسيط!



! ع ع ع ع ع



! ع



أكسير جدتي ضد البرد!

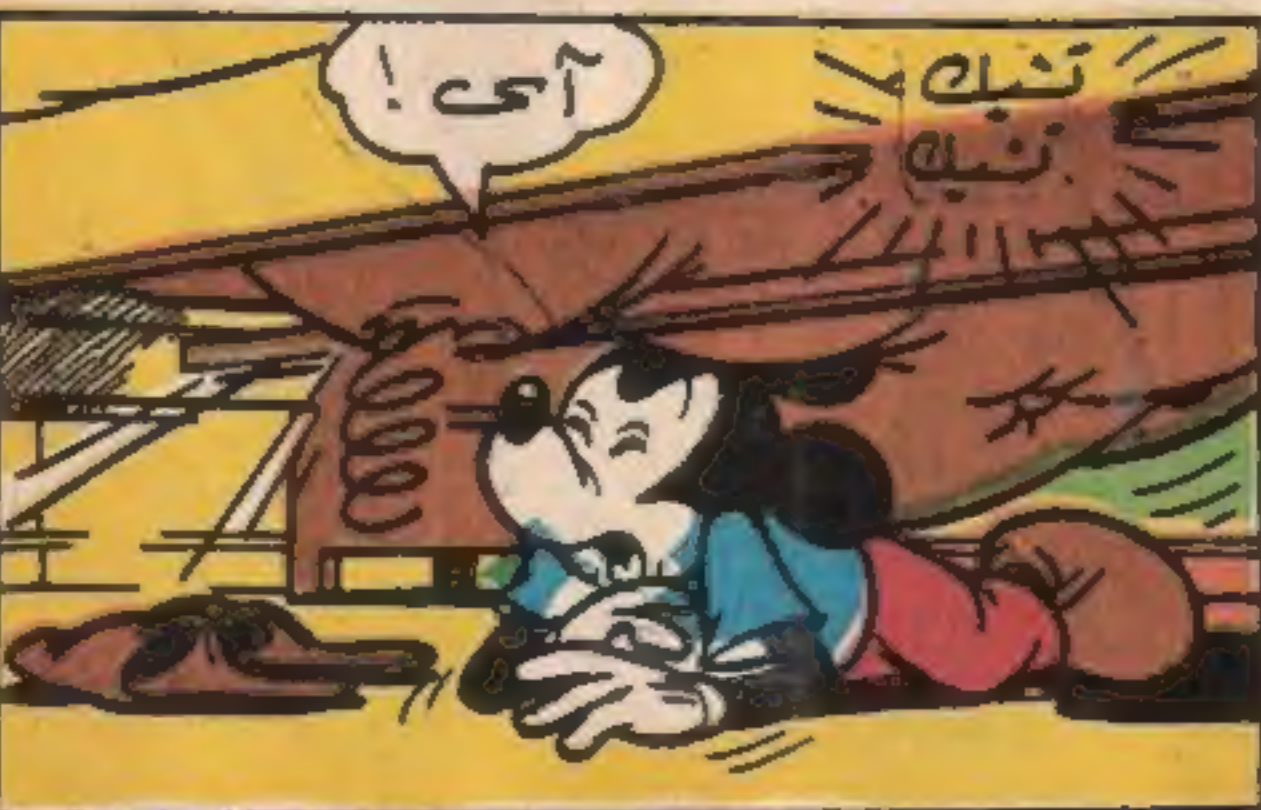


طعمه لأذع! ما هذا؟



ماجد زكريا الديب - من اصدقاء ميكي





غريبة أنى لم أسمع رنين التليفون!



شكرًا على سؤالك يا ميسى!



وهذا أيضًا غريب! أنا أتذكر بوضوح أن تلك النافذة كانت مغلقة!

يا.. حقًا؟



سأغتنى لك لأساعدك على النوم!

خآ!



واضح أنى سأضطر أن أراقبك طوال الوقت الذى تكون فيه مستيقظًا!



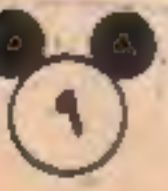
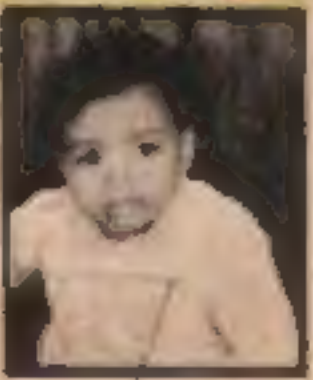
ربعم ساعة..

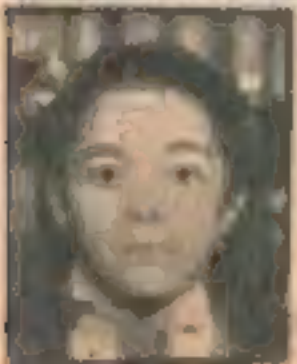


نام.. يا عزيزى نام.. لالالاللململم



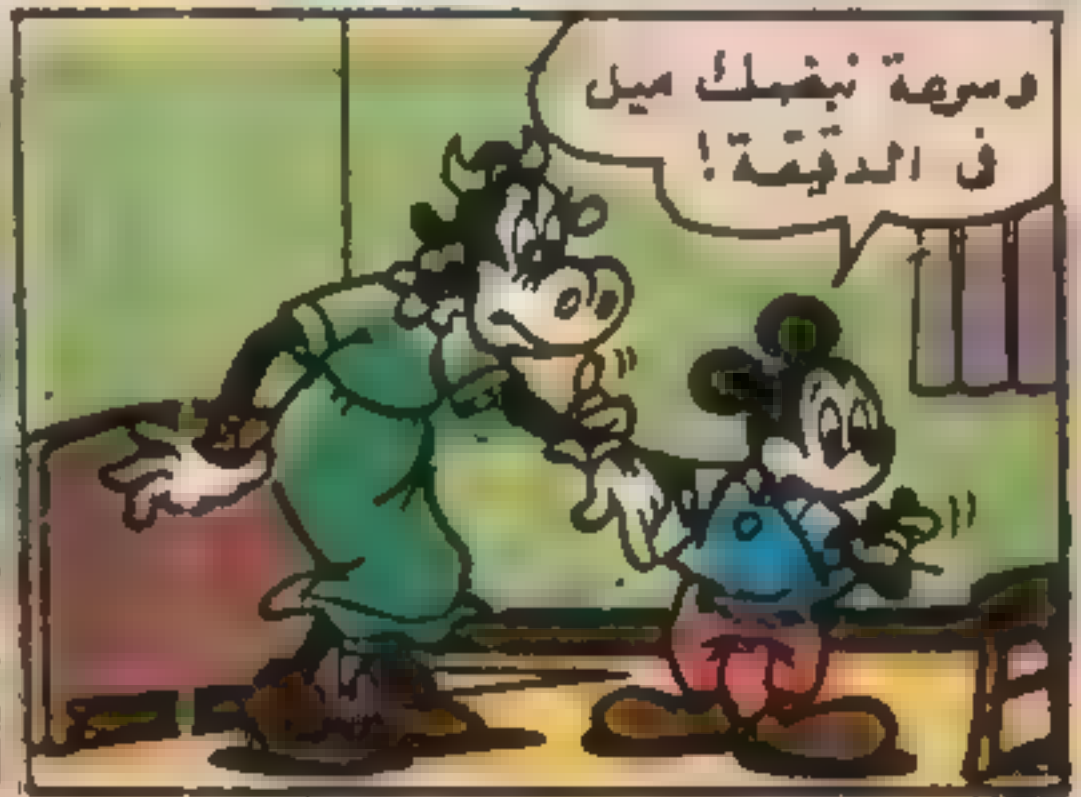
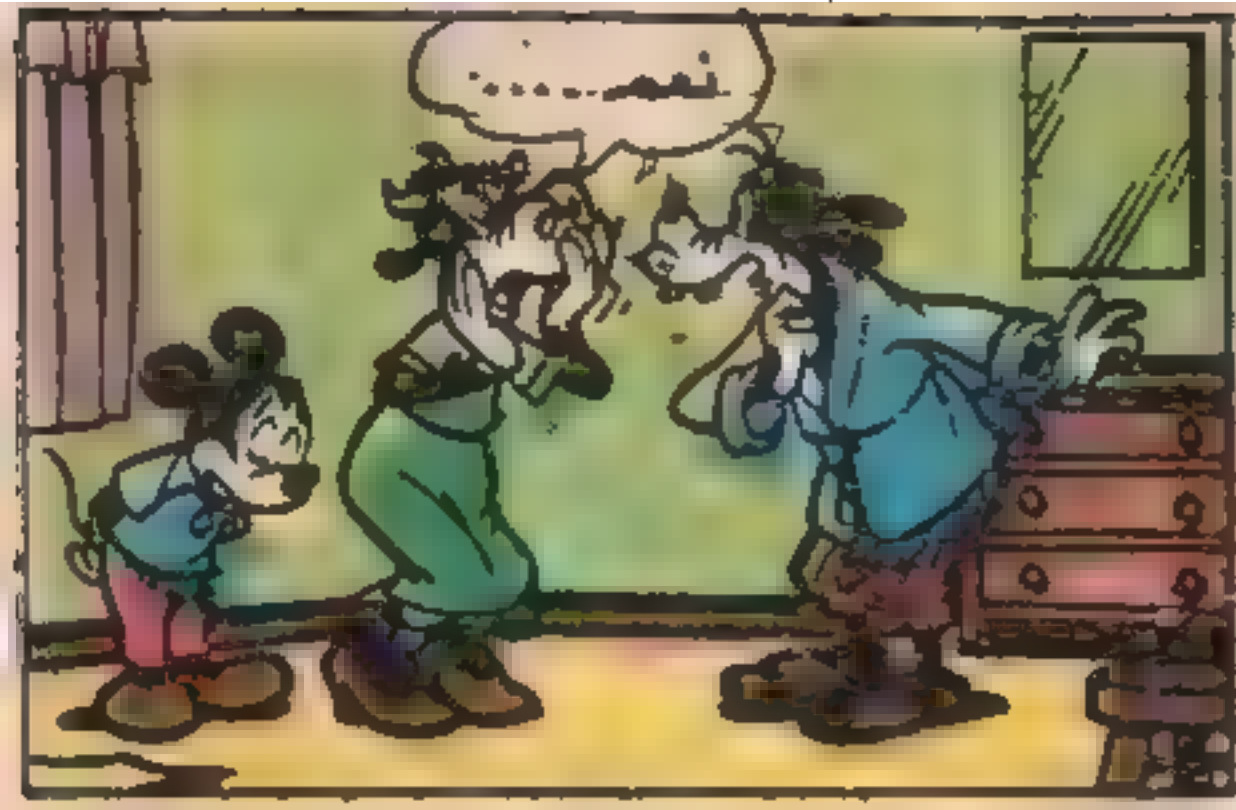
حسن عبد العظيم حسن - من اصدقاء ميكى

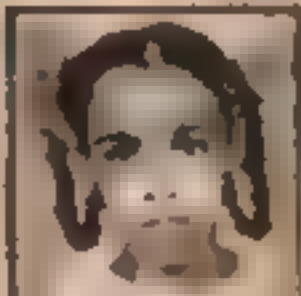




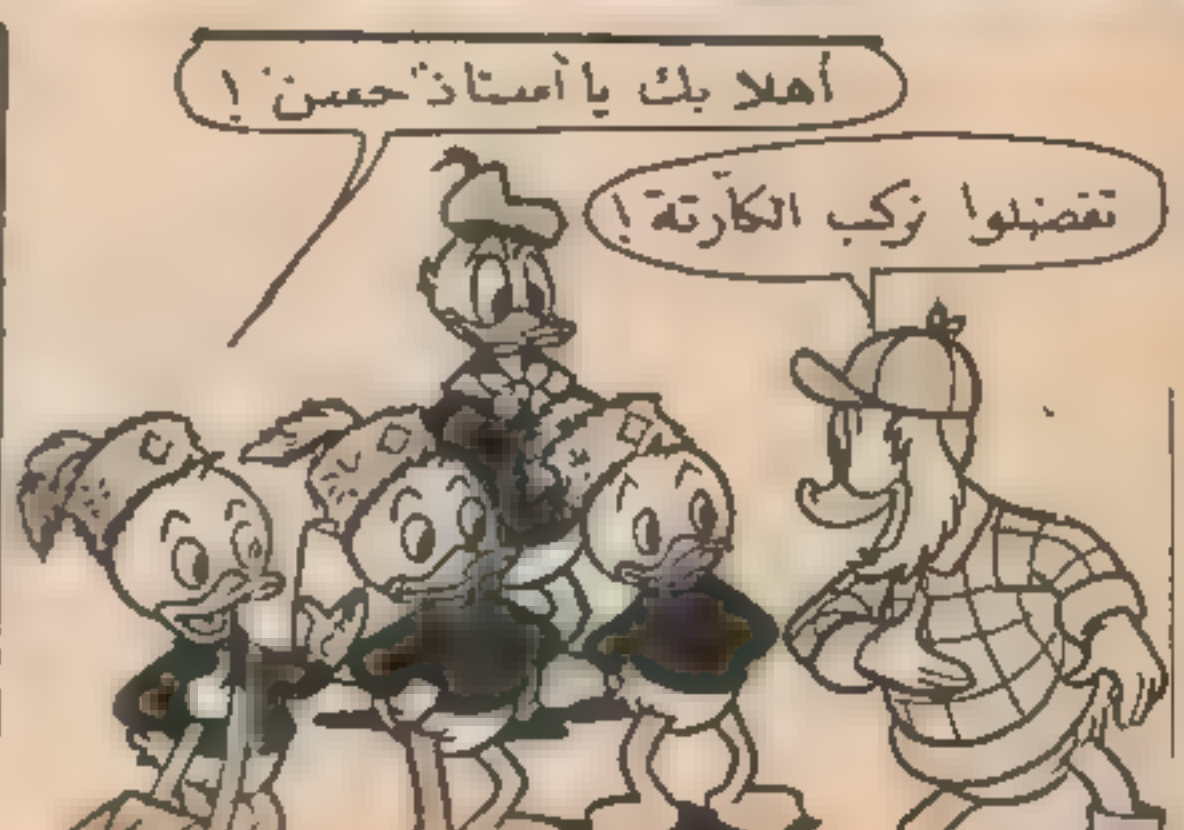
نوران محمد عبد السلام - من اصدقاء ميكي



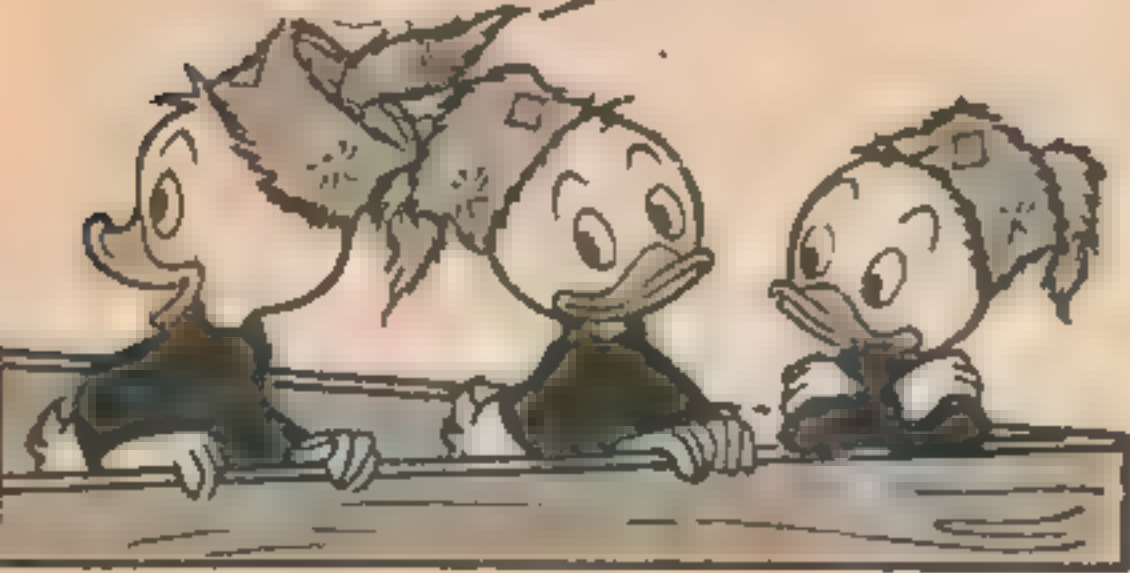




استشير الدليل !



سنكتشف معلومات جديدة ... ونضيفها
لدليل الكشافة !



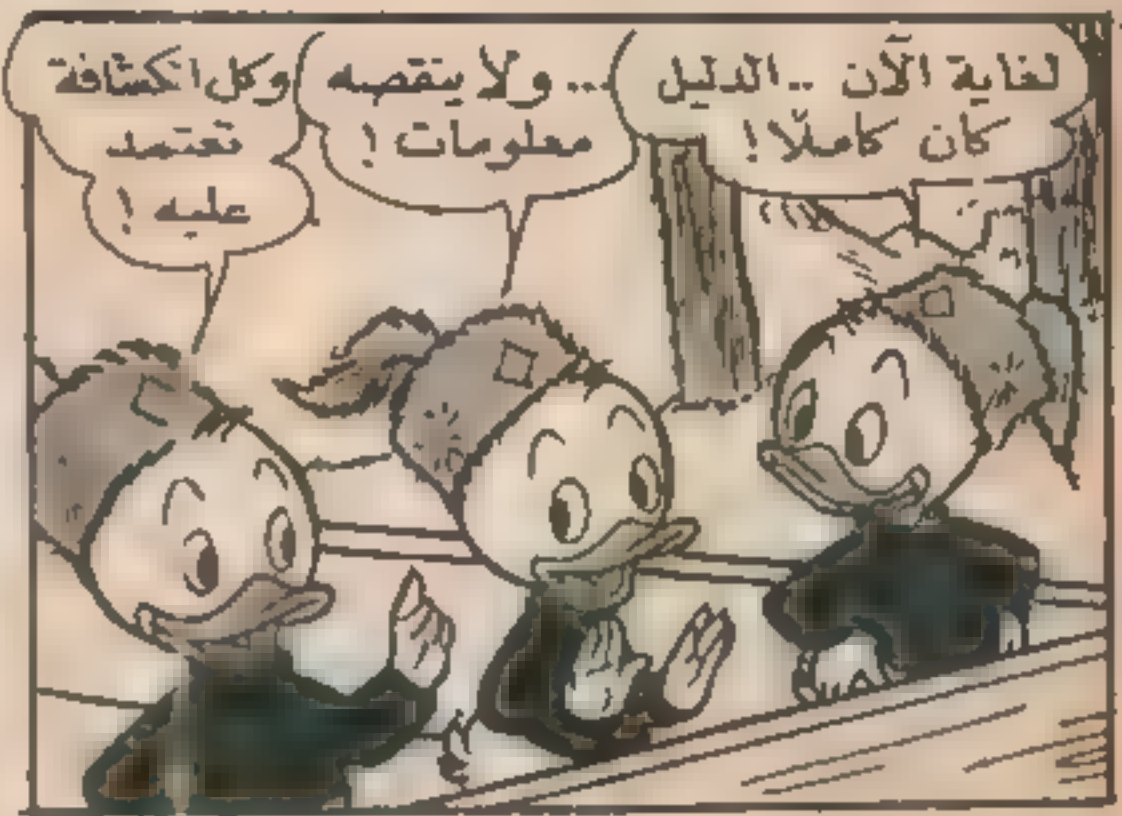
فعلا يا أستاذ حسن !
وأنا سأساعدكم !



فكرتم .. أين ستعسكرون ؟ !
في الحقيقة ... هو ...



لغاية الآن .. الدليل
كان كاملاً !
... ولا يتقصه
معلومات !
وكل الكشافة
تعتمد
عليه !

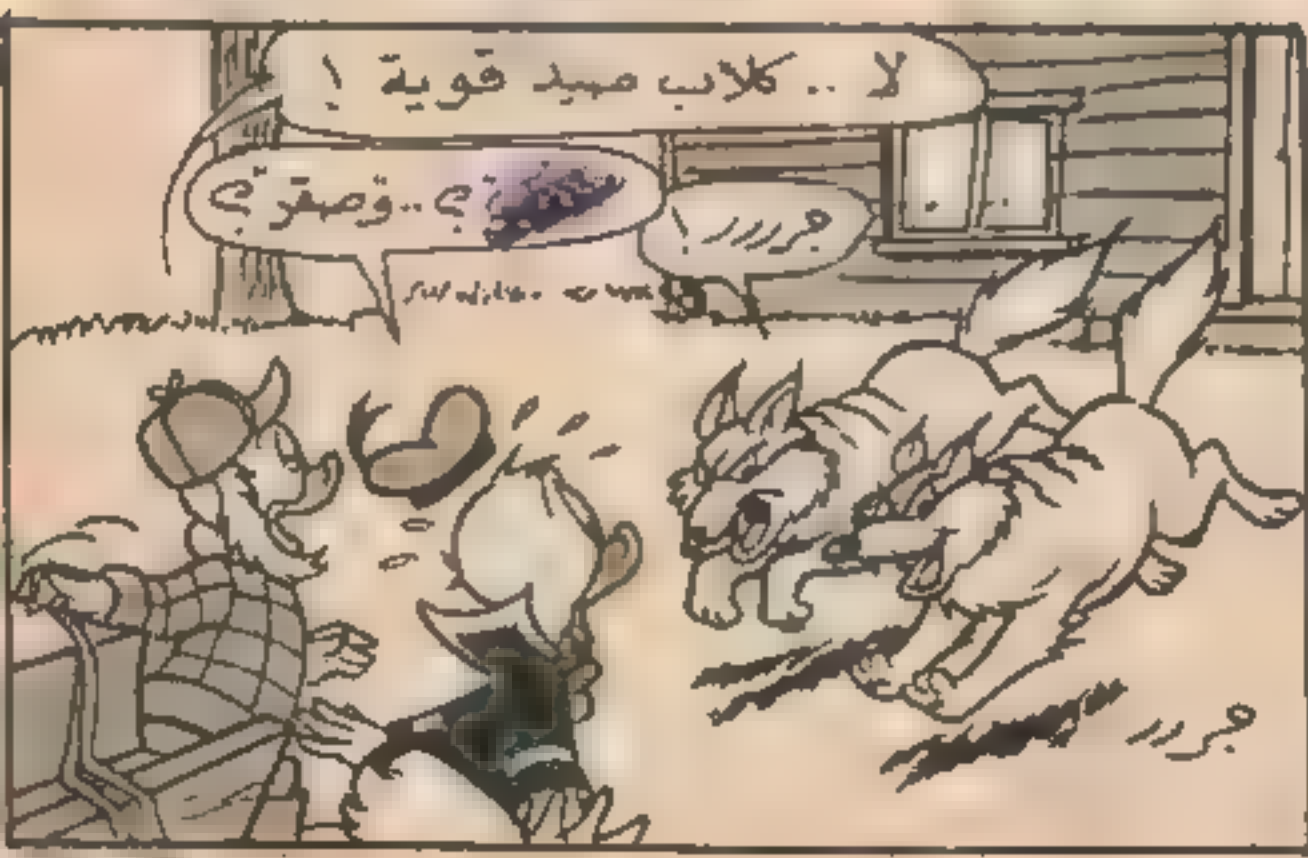


... ماكل هذه الحيوانات ؟ !



ياه ..
ياه ..

لا .. كلاب صيد قوية !



مستحيل أى حيوان يؤذيكم ... مادام
جغفر .. وصقر ..
من هما ... حيوانات
متوحشة !
موجودين !







وفي الخارج ... كان ... وصقر يقوم بالحراسة ...



وفي هذه الليلة ... أمام المدفأة ... باكر- نغسكرو في الغابة !

إنما الأول ... نقرأ دليل الكشفافة !



إطعمنوا عليه يا أولاد ! أنا سارعاه هنا !

شكرا !



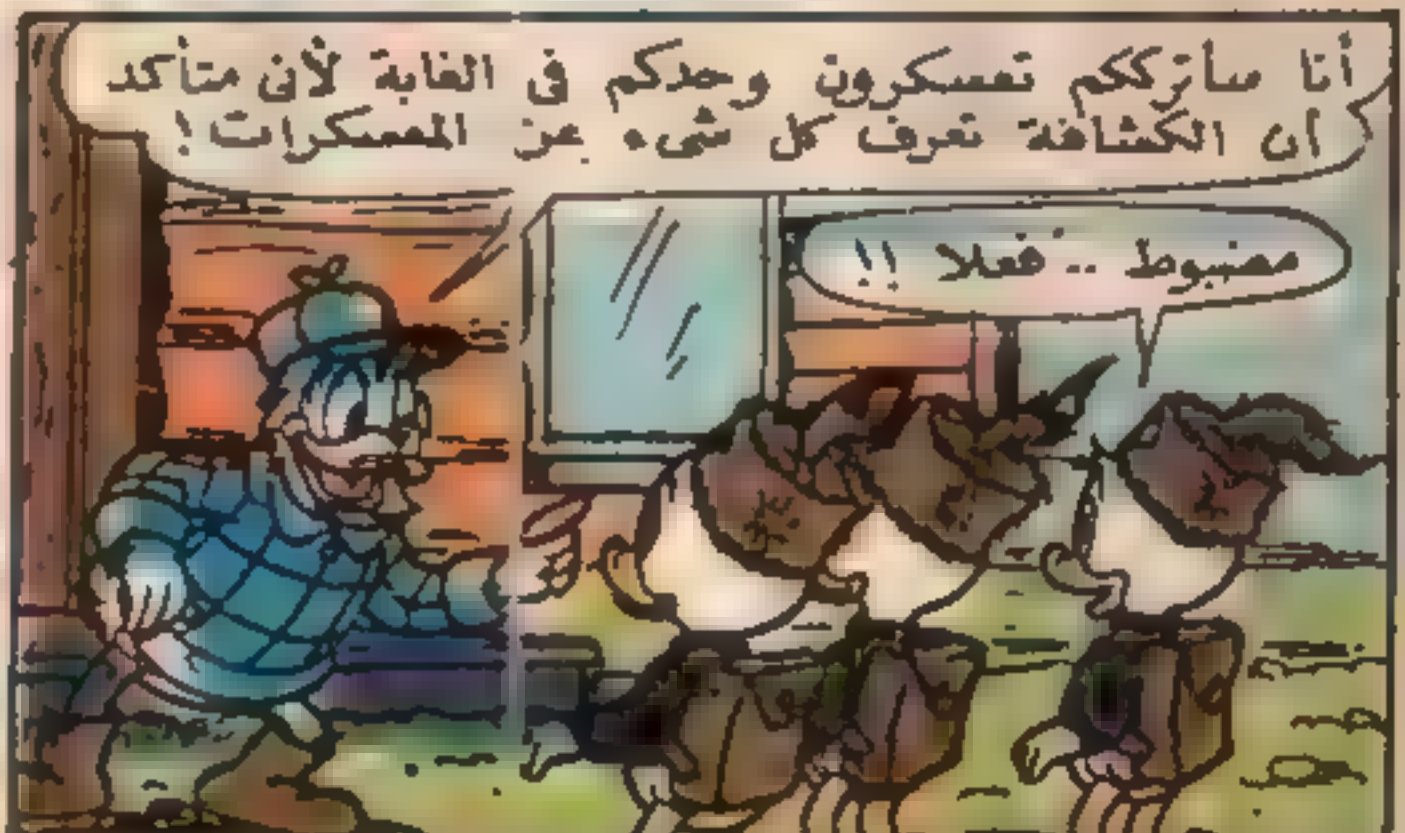
وأثناء الإفطار في اليوم التالي ... أين عم بطوط ؟

نعب من صعود الشجرة أمس ! ومازال نائما !



وتعرفوا ترسلوا لي إشارة لو صادفتكم

طبعاً نعرف ... لأن متاعب ؟! الدليل معنا !

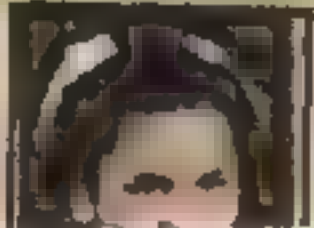


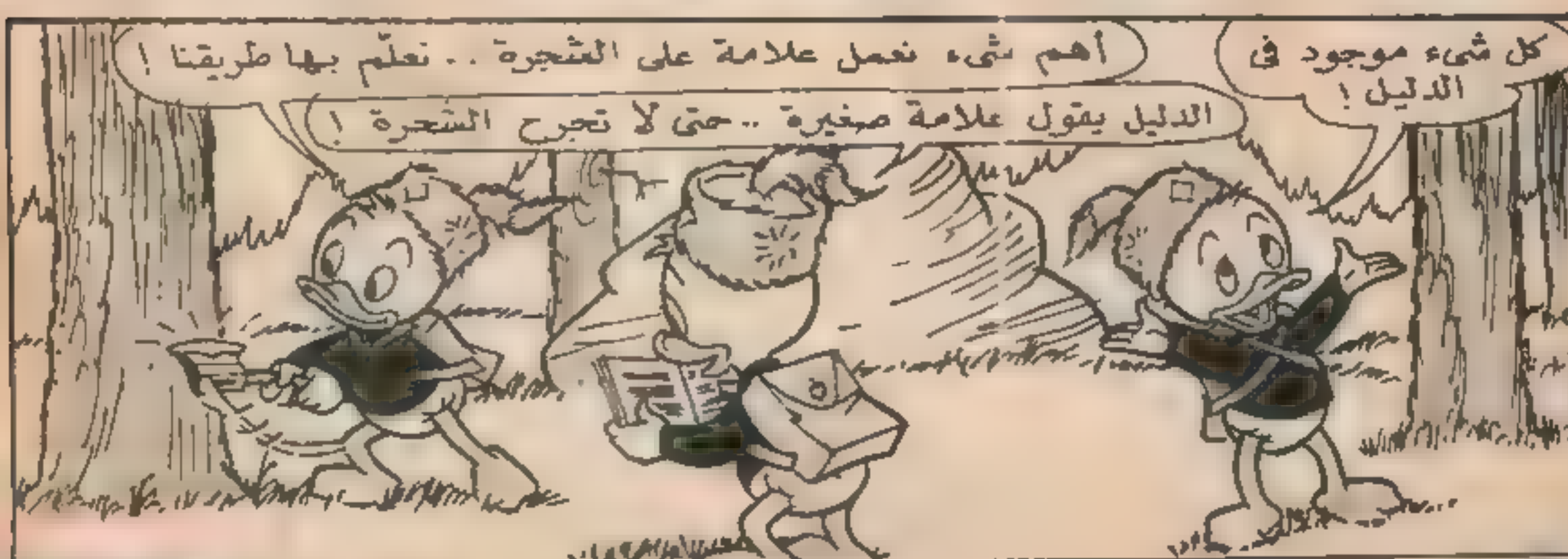
أنا سأترككم نغسكرون وحدكم في الغابة لأن متأكد أن الكشفافة تعرف كل شيء عن المعسكرات !

مضبوط ... فعلاً !!



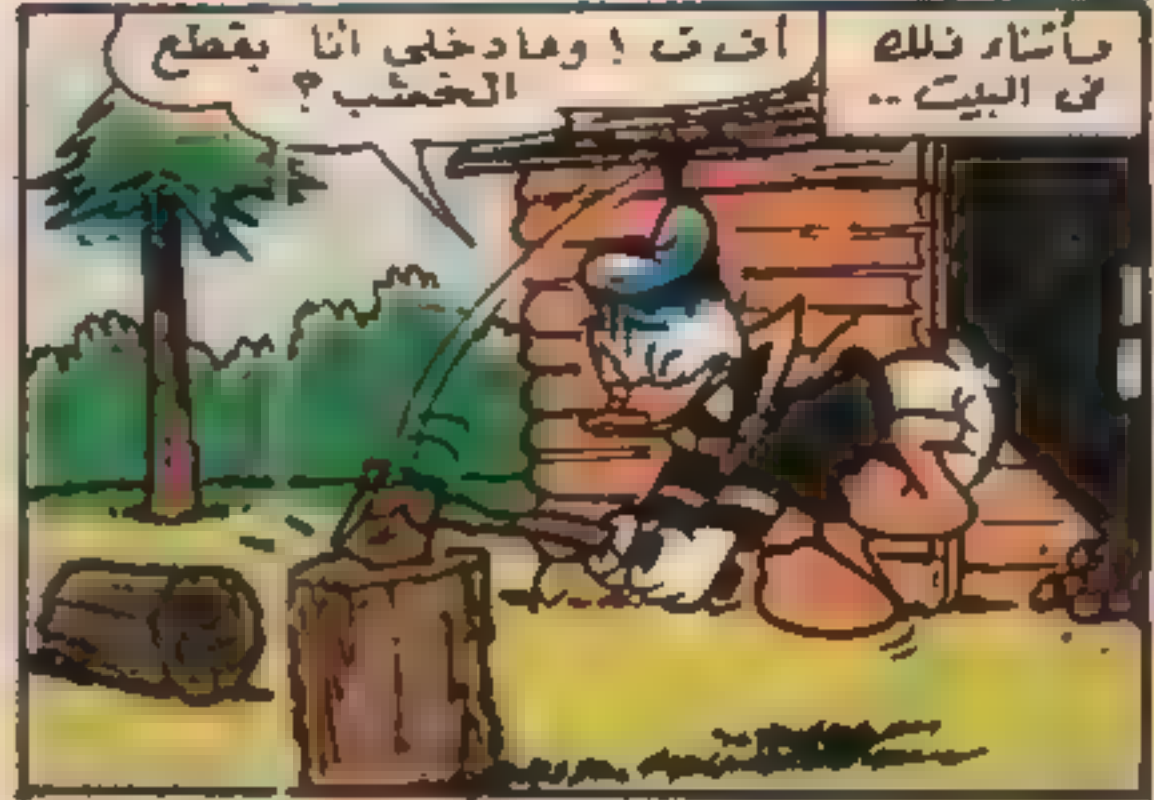
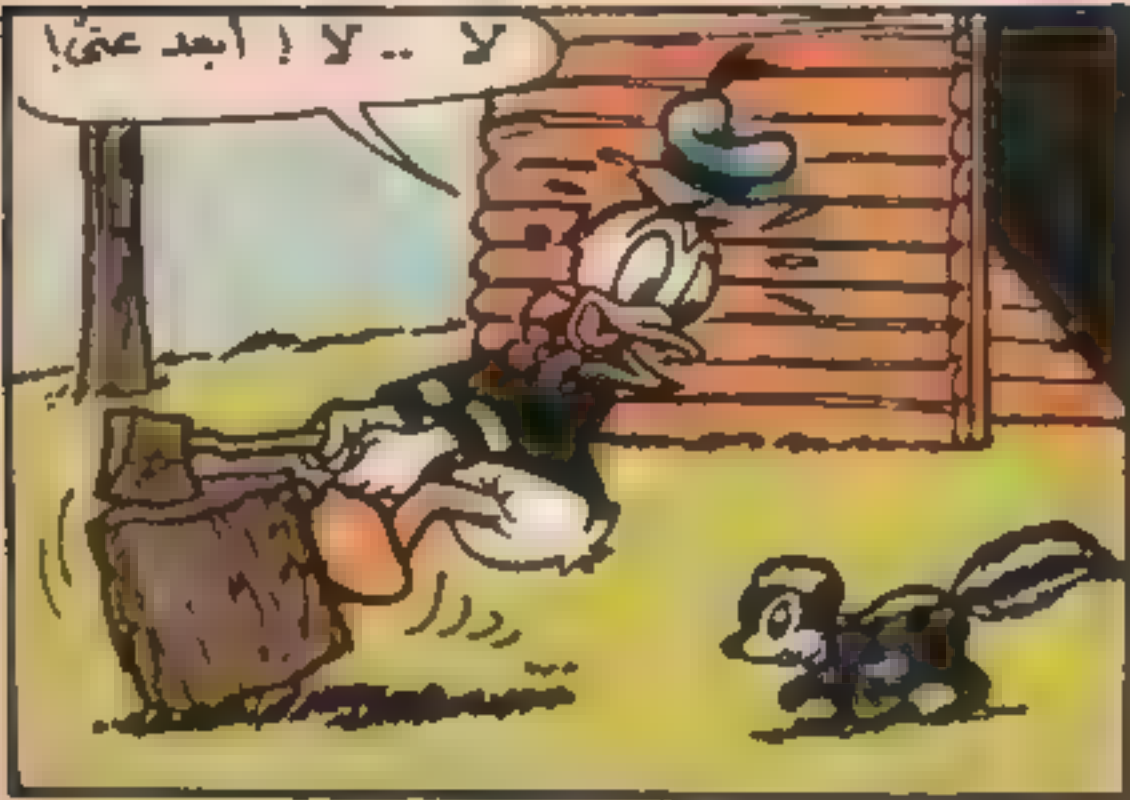
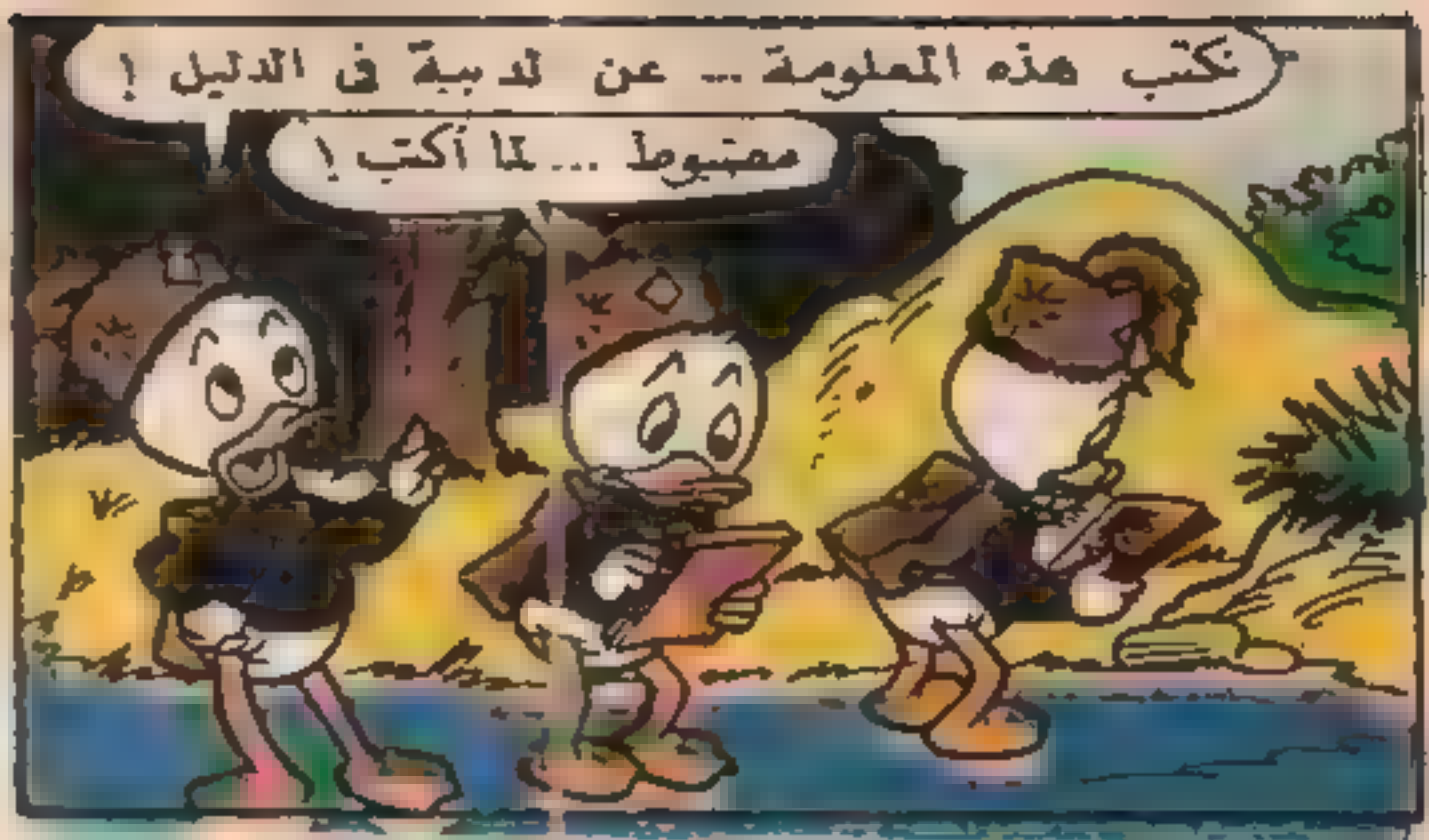
وأنتم الاثنين وراءهم ! وإياك نيتزلا أعيتكما عنهم !



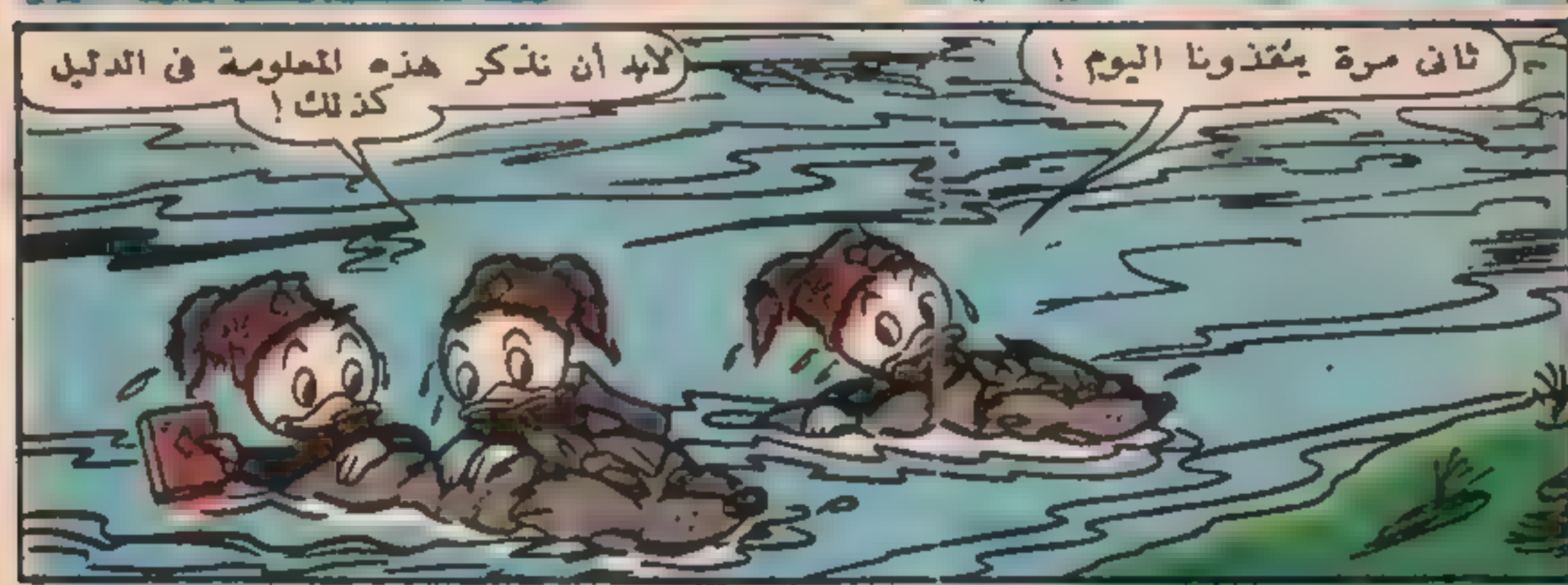
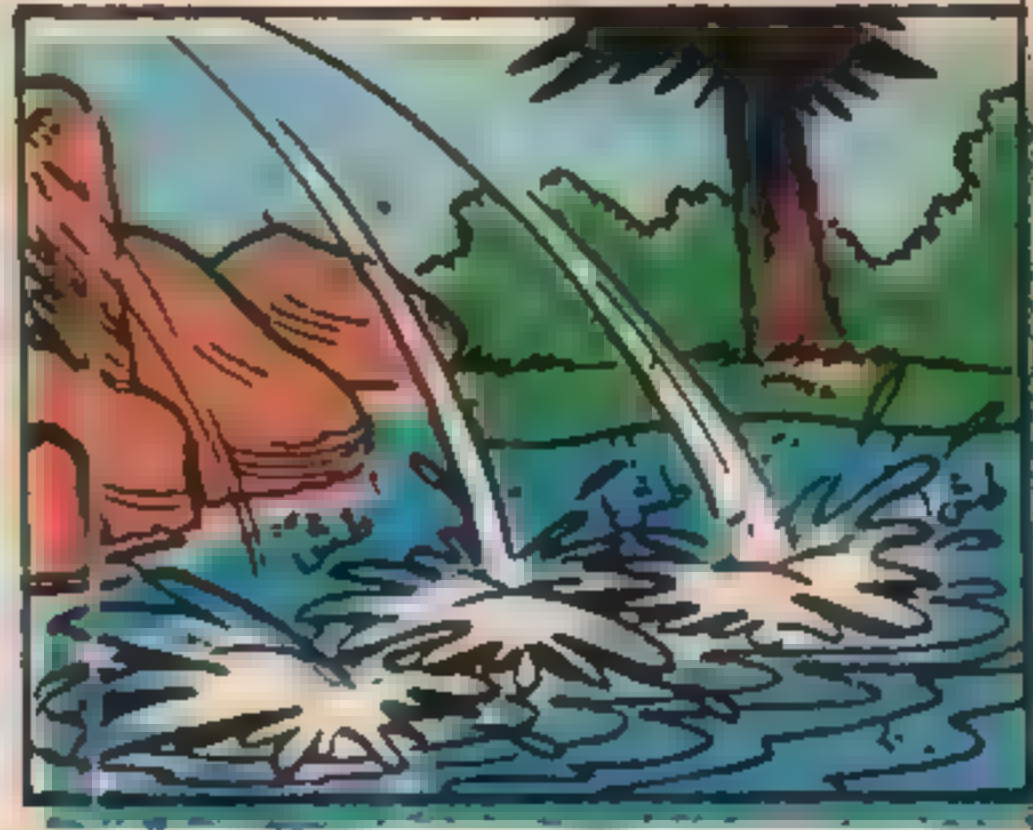
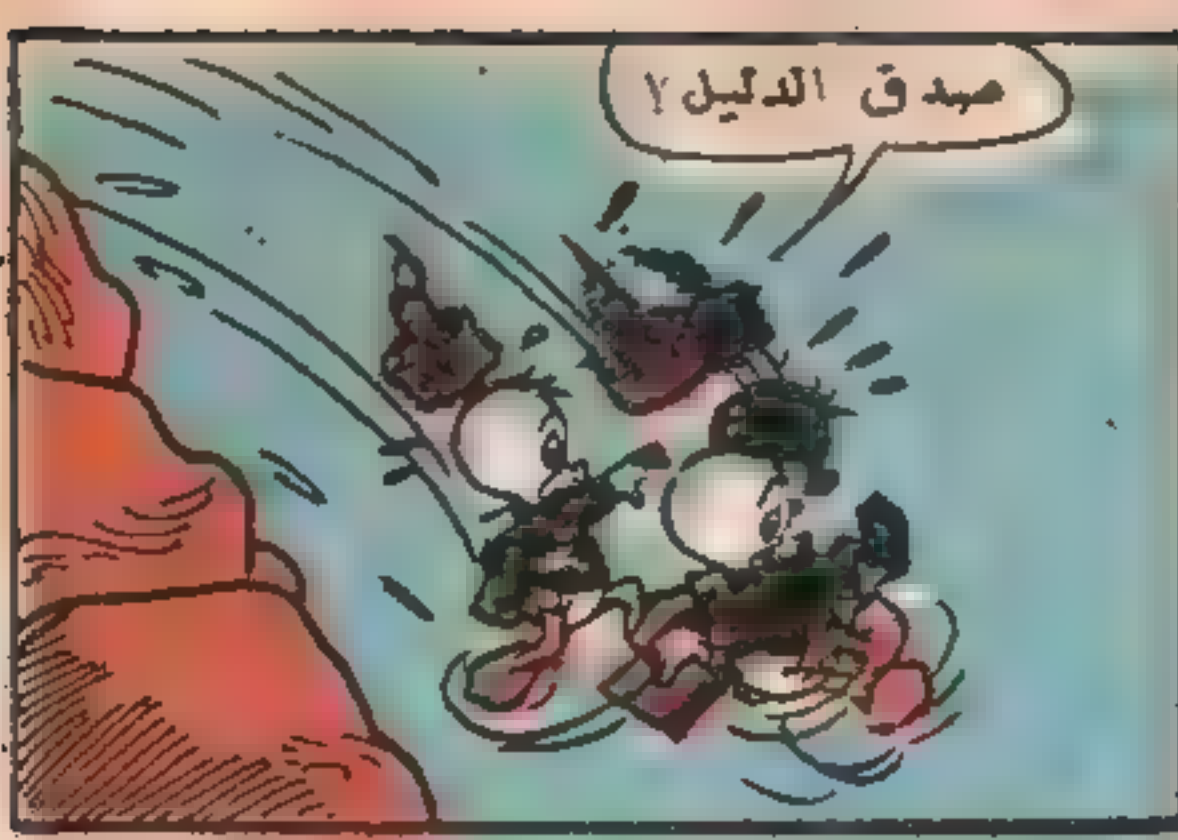




... لا أكتب ... لو قابلتك دب شرس
في الغابة ... من الأفضل يكون
معك كلب وفي كبطاردته !

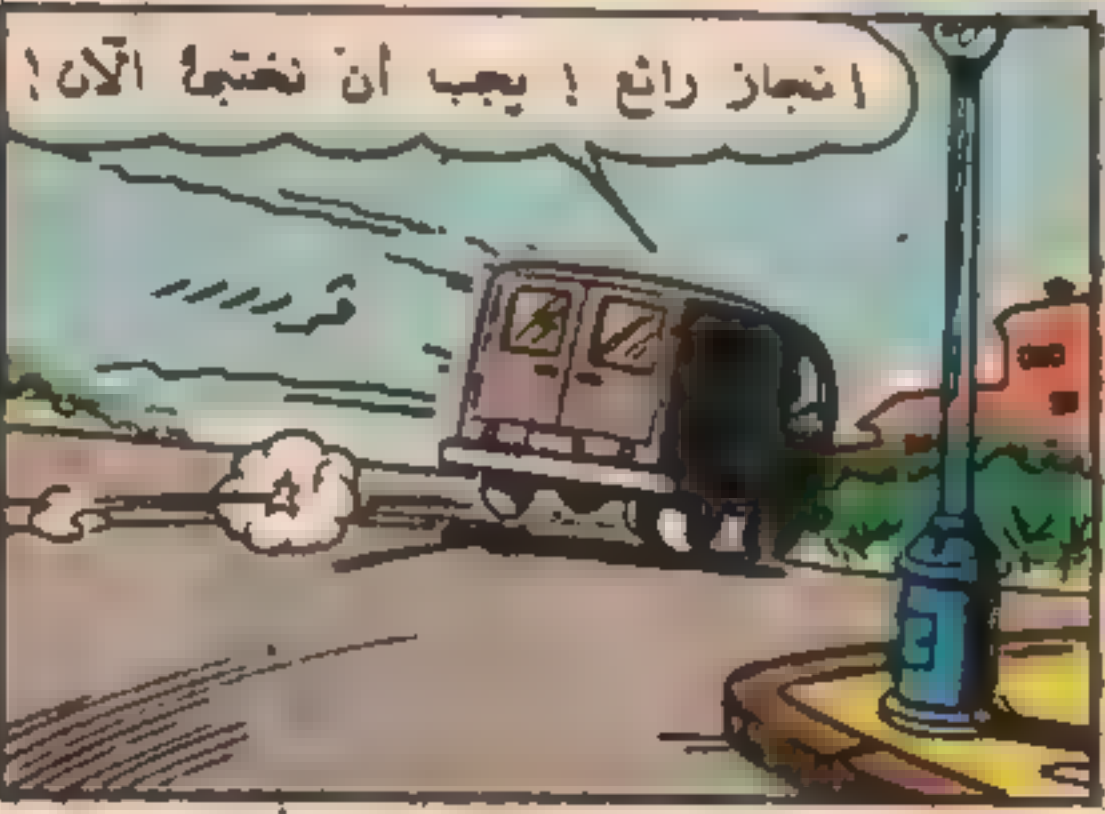


محمد أحمد الفولي - من أصدقاء ميكي



حياة الكلب





.... لن يستغرق هذا وقتاً طويلاً ! سيبحث أصحاب الكلاب عن كلابهم الضالّة ! سنحصل على النقود بعد ذلك ! هاها !



فعلًا ! يجب أن نكون أكثر صبرًا !

هاو
هاو



وفي الصباح... حسنًا سأجهّز لكم الإفطار ولكن كفّوا عن الضجيج !



وفي المساء... أرجو ألا يتأخر أصحاب الكلاب في البحث !
الكلاب تحدث أصواتًا مزعجة أثناء نومها !



هائل ! إعلان يقول "مكافأة لمن يجد فيني" وهاهو إعلان آخر يقول "فقد كلب اسمه لاني، مكافأة لمن يعثر عليه !"

رائع !



الجريدة وصلت ! ربما تكون بها إعلانات هامة !



سننتظر عدة أيام حتى تنشر إعلانات أخرى ! وبعد ذلك سنسلم كل الكلاب ونحصل على النقود !

أفكار جهنمية !



وفي نهاية الأسبوع ...

والآن يا اخواني يمكننا ان نبدأ العمل !
سنعيد الكلاب الآن !



والآن نتجه إلى
" شارع الأزهار "



إذن فقد وجدتم لاي الصغير ! اشكركم جدًا !
تحت امرك يا هانم ! ولكن ماذا
عن المكافأة ؟



مليًا ! ساعطيكم تذاكر لحضور الحفل الخيري
الراقص الأسبوع القادم ! اعتقد انكم
ستستمتعون
بوقتكم !
آه ! شكرًا على أي حال !



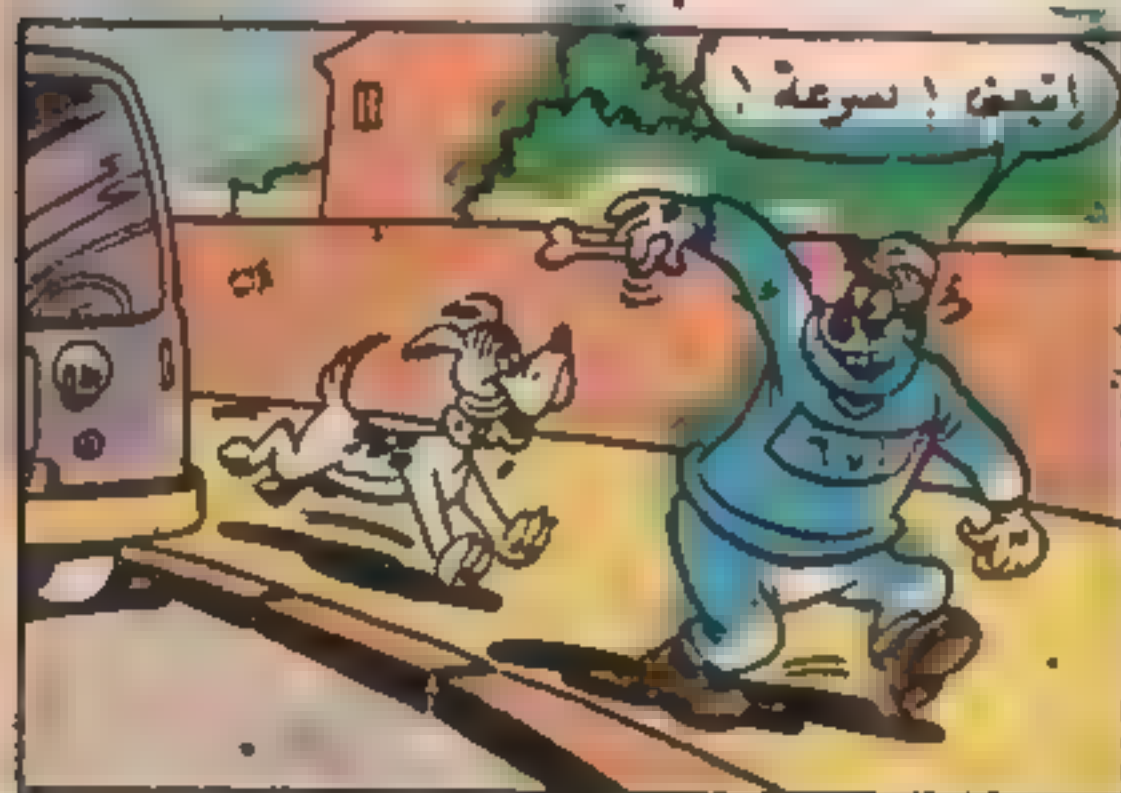
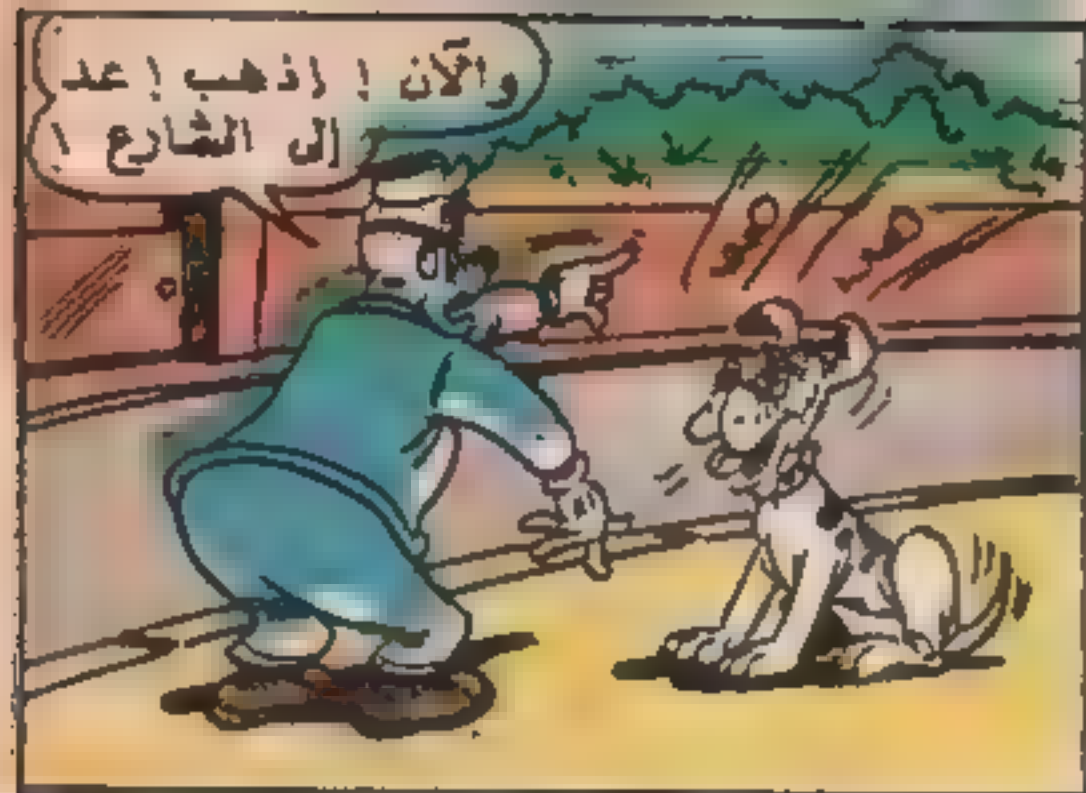
وفي النهاية ... هذا هو الكلب الوحيد المتبقى
لم يعلن أحد
عنه !

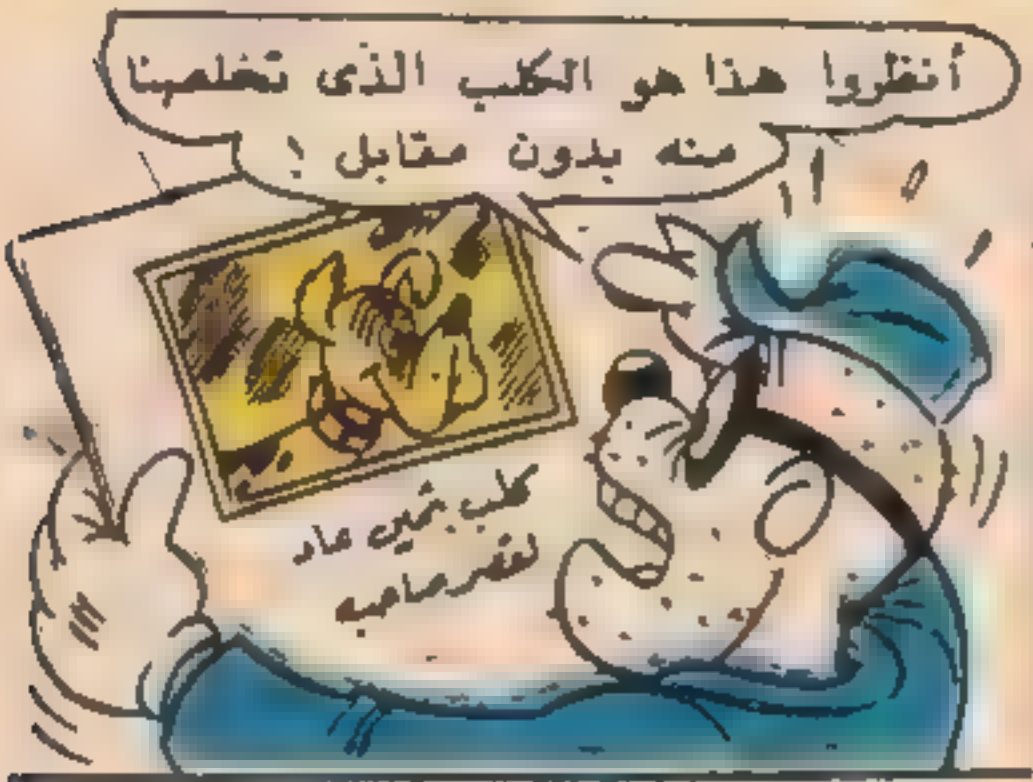


هم ... أخيرًا حصلنا على نقود هذه المرة !
نعم ! ولكن هذا الكلب كان يأكل كثيرًا !



نهى احمد عبيد - من اصدقاء ميكي





منك وإليك



الغانرة الثانية

الصديقة : منى محمود جادالله -
اسوان - وفازت بثلاث قصص

إصمك !!

● الأول : سطا اللصوص على
بيتي ليلة أمس .
الثاني : وهل سرقوا شيئاً ؟
الأول : سرقوا الكلب الذى اشتريته
ليحرس البيت !

● ذهب جحا لمشاهدة سباق
للخيل : فسأل أحد الواقفين
- لماذا يتسابقون
الرجل : ليفوز الأول بالكأس .
جحا : إذن لماذا يتسابق الآخرون

● حمادة : الكلب يتاعك ببيض لى
كده ليه وأنا باك ؟
سوسو : اصمك بتاكل فى طبقه

الصداقة

الصديق : وائل محمد جمال - الفيوم

الصداقة طور من اطوار النقاء
تعيش وفيه بين حمام السماء
لاتنزل ولاتنتهى فى وقت ..
بل ولاه وطهر وعفة وإخاء
لاتدوب ولاتنتهى باختلاف الانواء
صديقى - انى لك وفى دائماً ..
حتى تقبضنى وتضمنى اليها
السماء

فتذكرنى صديقى .. ولاتنسى
فانت .. انت اعز الاصدقاء ..
وراسلى دائماً كما عهدت ..
فالرسالة هى رمز للوفاء .

الغانرة الاولى

الصديقة : اسماء محمد ابو شلوع -
البحيرة - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع فى الصديقة



الغانرة الثالثة

الصديقة : وفاء احمد - القاهرة
وفازت بقصتين

مناجاة

بسم الله	رب	الكون
رب الشمس والقمر	ياخالق الليل والنهار	
ياخالق الانسان	فى ابداع الالهان	
ربى ادعوك فى محنتى	فتستجيب لى	
استعيز بك من الشيطان	استعيز بك فى مأكلى ومشربى	
اخطو خطوا فاقول يارب		
اطلب النجاح فاقول يارب		
ادعوك فى خشوع	فاقول يارب	
ياصور الكون	ومصور الطبيعة الجميلة	
انظر إليك وإلى الطبيعة الجميلة بما احتوته من مخلوقات		
فاقول سبحان الله على عظمته وعظمة إبداعه		

الغانرة الرابعة

الصديق : سامر فجاح حافظ -
القاهرة - وفاز بقصة

حكاية أعجبتنى :

يابس وهزة حتى تساقطت أوراقه فقال
لى ياسلمان : (الا تسالنى لم افعل
ذلك ؟) قلت له ولم يارسول الله ؟ فقال
عليه السلام : ان المسلم إذا توضأ
فاحسن الوضوء ثم صلى الصلوات
الخمس تساقطت خطاياها كما يتساقط
هذا الورق .

جلس رجل مع سلمان الفارسي
تحت شجرة فأخذ سلمان رضى الله
عنه - غصناً يابساً من تلك الشجرة ثم
هزه حتى تساقطت أوراقه ثم نظر الى
جليسه وقال له هل تعرف لماذا فعلت
ذلك ؟ قال الرجل لماذا ؟ اجاب
سلمان - جلست يوماً مع رسول الله
- تحت شجرة فامسك بغصن

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

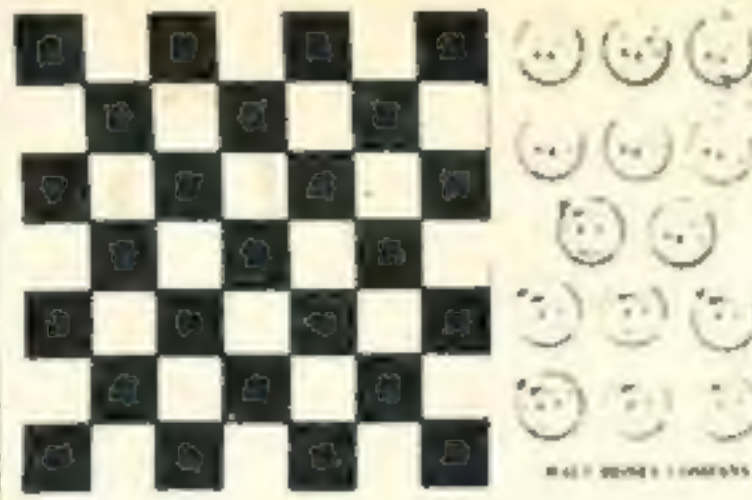
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد)
في جمهورية مصر العربية اثني عشر
جنبها و ٨٠٠ مليماً ، وفي بلاد اثنى عشر
البريد العربي والأفريقي والباكستان
خمسة عشر دولاراً او مايعادلها بالبريد
الجوى وفي سائر أنحاء العالم
أربعون دولاراً بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدماً بقسم
الاشتراكات بدار الهلال في ج - م - ع
نقداً او بحواله بريدية غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفى لأمر
مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم
البريد المسجل على الأسعار الموضحة
عاليه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ٥٠٠ ق. س - لبنان ٧٥ ليرة -
الأردن ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس -
العراق ٤٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال -
السودان ٨٠ ق. - سودانى - البحرين
٣٠٠ فلس - اليمن الشعبية ٣ ريال -
الدوحة ٢ ريال - دبي ٢ درهم - أبو ظبي
٢ درهم - مسقط ٢٥٠ بيضة - غزة
والضفة ٢٠ سنت - المغرب ٥٠٠
فرانك - تونس ٥٥٠ مدينه تونس -
إيطاليا ١٠٠٠ ليرة -



شكل
" ١ "



شكل
" ٢ "

٩ - إذا نجح أحد اللاعبين فى الوصول بفيشته الى القاعدة المضادة للخصم (أى خلية من الخلايا التى بدأ منها الخصم لعبه) يصبح من حق هذه الفيشة ان تصبح "ضاماً" وتستمتع بالمميزات الآتية :-
حرية الحركة على أى خط مائل بالضاماً

- عدم التأثير بأى من فيشات الخصم ..

١٠ - الفائز هو من ينجح أولاً فى تبديد كل فيشات خصمه او فى منعه من الحركة ...

**حظ سعيد ووقت ممتع
مع هدايا ميكي**

شرح هدية العدد :

« ضاماً بطوط »

فى هذا العدد ، يقدم لكم صديقكم بطوط هدية طريفة .. تحتاج اللعبة الى لاعبين ..

طريقة اعداد الهدية :

١ - قصر بعناية حول المربع الكبير (ارض اللعب)
٢ - قصر حول فيشات بطوط وزيزى وعددهما ١٤ فيشة

طريقة اللعب :

١ - يحصل كل لاعب على ٧ فيشات (لبطوط او زيزى) ويرتبها كما هو مبين فى [شكل ١]
٢ - يتفق اللاعبان فيما بينهما ليبدأ احدهما اللعب
٣ - من شروط لعبة "الضاماً" ان يتحرك اللاعب فى خط مائل
٤ - يبدأ اللاعب الاول ويتحرك بفيشته بميل لمسافة مربع واحد سواء الى اليمين او الى اليسار [شكل ١]
ويطلب اللاعب الثانى ..

٥ - ويستمر اللعب بالتناوب
٦ - اذا تلاقت أثناء اللعب فيشتان لبطوط وزيزى على نفس الخط المائل وتلت فيشة زيزى خانة فارغة ، يصبح من حق فيشة بطوط ان تخطى فيشة زيزى ثم تستقر فى الخانة الفارغة التى تليها فى [شكل ٢]

٧ - والعكس صحيح طبعاً .. أى ان فيشة زيزى من حقها ان تاكل فيشة بطوط لو تكررت معها نفس الموقف
٨ - ويمكن أيضاً تخطى أكثر من فيشة من فيشات زيزى واكلها بشرط ان تكون الخانة التى يستقر بها الخصم فارغة

حبيل النجاة

من الصديق .. من سالم - القاهرة

الاشباح .. وتعيد الينسيات .. لا بد
للمساعدة ان تنقصر .. فكل ليل لا بد ان
يأتى بعده أمل فالأمل هو سر الحياة ..
والأمل هو حبيل النجاة الذى يتعلق به
الانسان .. ويدونه يغرق الى الأعماق

مهما غابت الشمس .. ومهما طال
الظلام .. ومهما انطفت الشموع
فلابد من عودة النور والابتسامة الى
الشفاه .. لابد ان تذهب الأحزان ..
وتعمر الأفراح .. لابد ان تختفى

سيميما

ع لولى بوب أنا الفائر!!



رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر



خالد ناصر

